

Конспект ООД по изобразительной деятельности в подготовительной группе «Весенний пейзаж»

*Подготовила
Цыбенко Людмила Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад №6*

Цель: Учить детей отражать в рисунке признаки весны, используя различные техники рисования (кистью, ватными палочками).

Образовательные области:

"Художественно - эстетическое развитие"; "Познавательное развитие", "Речевое развитие".

Программные задачи:

Задачи художественно-эстетического развития:

- Расширять знания о жанрах изобразительного искусства;
- Упражнять в умении располагать предметы в пространстве;
- Определять ближний и задний план;
- Развивать умение рисовать акварельными красками разными приёмами;
- Развивать мелкую моторику.
- Вызвать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить.

Задачи познавательного развития:

закреплять знание детьми весенних явлений природы;
Закреплять знания о профессии художник, жанрах изобразительного искусства.

Задачи речевого развития:

Уточнять и активизировать словарный запас по лексической теме: «Весна»;
Совершенствовать связанную речь;

Задачи физического развития:

Развивать психические процессы: логическое мышление, память, слуховое и зрительное восприятие, произвольное внимание;
Развивать общую и мелкую моторику (рисование, речь с движением)

Задачи социально - коммуникативного развития:

Воспитывать интерес к природе, сезонным изменениям;
Воспитывать коммуникативные навыки, умение согласовывать свои действия, выслушивать друг друга, учить выдержке и терпению;
Прививать любовь к поэтическому слову;
Воспитывать содружество в совместной деятельности, умение доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование:

картины с изображением пейзажа, натюрморта, портрета, кисточки ватные палочки, посуда для ватных палочек, акварельные краски, фон для рисования на альбомном листе, поляна с цветами, салфетки для рисования, подставки

для кисточек, непроливайки.

Предварительна работа: рассматривание картин художников, вспомнить жанры живописи, рисование пейзажей, портретов, натюрмортов, приготовить фон для рисования на альбомный лист

Методические приемы: Художественное слово, показ, объяснение, игра, поощрение, музыкальное сопровождение.

Ход ООД:

1. Организационный момент

(Дети входят, становятся на ковёр, на котором лежат цветы)

Воспитатель. Для начала мне бы очень хотелось узнать, с каким настроением вы пришли сегодня на занятие. Мы с вами знаем, что у каждого настроения есть свой цвет, вот на нашей сказочной поляне много разноцветных цветов - вы каждый выберите, пожалуйста, такой цветок, который похож на ваше сегодняшнее настроение. -Какой цветок вы выбрали? Почему? А какое настроение у тебя Света? А у тебя Стёпа? *(Ответы детей)*

Воспитатель. Я очень рада, ребята, что вы все выбрали яркие и сочные цвета, а это значит, что настроение ваше радостное, хорошее светлое, а все мрачные цветы остались на нашей поляне. А сейчас, встаньте в круг, и чтобы настроение у нас стало у всех хорошее давайте скажем друг другу комплементы или ласковые слова

2. Основная часть

Воспитатель. Молодцы, а сейчас тихонько садимся на свои места. Сели все правильно, обратите внимание на осанку.

Воспитатель. Мы с вами на занятиях по рисованию, начали знакомиться с разными жанрами изобразительного искусства.

Воспитатель. Как называется профессия человека, который пишет картины? *(художник)*

Воспитатель. Какие жанры живописи вы знаете? *(пейзаж, натюрморт, портрет)*

Воспитатель. Покажите картину, где изображен портрет?

Воспитатель. Значит, что такое портрет? *(Ответы детей)*

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на вас:

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина

Или Колька твой сосед,-

Обязательно картина

Называется портрет.

Воспитатель. Покажите картину, где изображен натюрморт? Почему вы думаете, что это натюрморт? *(цветы, фрукты, ягоды, предметы быта)*

Воспитатель. Как создать натюрморт? *(художник сначала красиво расставляет предметы, стараясь поставить главные предметы так,*

чтобы остальные их дополняли, украшали. А затем рисует эти предметы с натуры).

Воспитатель. Для чего же нужны натюрморты? *(сорванные цветы завянут, фрукты и ягоды съедят люди, а нарисованные художником будут жить вечно)*

-Что такое натюрморт?

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу –

Знай, что это натюрморт.

Воспитатель. Покажите картину, где изображён пейзаж? Как вы узнали? *(леса, поля, города, деревни, море, горы, поляны)*

Воспитатель. Когда рисуете пейзаж не забудьте о переднем, ближнем, дальнем и заднем плане.

Воспитатель. Что называется пейзажем?

Если видишь - на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака.

Или снежная равнина, Или поле и шалаш,-

Обязательно картина

Называется пейзаж. Молодцы, ребята, все жанры выбрали правильно.

Физкультминутка. *(Дети выполняют движения по стихотворению)*

Вокруг себя повернулись

И в деревья обернулись.

Руки подняли и покачали - это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули - ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем - это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем: крылья сложили назад.

-Молодцы. Все сели правильно на свои места, продолжим занятие.

Звучит музыка.

Воспитатель. Дети, что это за музыка красивая звучит, наверно кто-то в гости к нам торопится

Входит весна.

Прихожу я с ласкою

Со своею сказкой.

Волшебной палочкой взмахну,

Всё живое разбужу.

Возвращаются грачи

И цветёт подснежник.

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник!

-Здравствуйте дети! Я, весна-красна к вам в гости пришла.

Воспитатель. Здравствуй Весна! Мы тебя всю зиму ждали. Все мы любим весну. За что мы тебя любим мы сейчас расскажем. (*Дети рассказывают за что любят весну*).

И физкультминутку про тебя знаем.

Спасибо, ребята, но вот беда, не хочет зима уступать мне своё место, то снегом заporошит, то морозом ударит. Никак не могу я с ней справиться.

Воспитатель. Весна красна, может быть мы тебе сможем помочь? Скажи что нам нужно сделать?

Воспитатель. Для того чтобы зима отступила надо нарисовать красивые картины, весенние пейзажи.

Давайте ребята сначала вспомним о чём надо помнить когда рисуем пейзаж.

Когда рисуем пейзаж забываем о том, что существует передний, ближний, и задний план.

Воспитатель. Что рисуют на переднем плане?

(*Предметы, которые находятся ближе к художнику.*)

Воспитатель. Что мы изображаем на заднем плане?

(*Предметы, которые находятся в отдалении.*)

Воспитатель. Как мы их рисуем.

(*Предметы на переднем плане более крупно, чем на заднем.*)

Воспитатель. Давайте вспомним как правильно нарисовать деревья.

Показываю схему рисования дерева.

Листья деревьев рисуем ватными палочками.

Прежде чем мы сядем за работу давайте разомнём пальцы.

Пальчиковая гимнастика:

Иди, весна, иди, красна

(*пальцы шагают по столу*)

Принеси ржаной колосок,

Овсяной снопок,

Ягод кузовок,

Яблоки душистые,

Груши золотистые,

(*загибают пальцы начиная с мизинца*)

Большой урожай в наш край.

(*хлопают в ладоши*).

Самостоятельная работа детей

3. Итог занятия

Воспитатель. Вот и готовы наши рисунки, яркие, нарядные!

Пока наши рисунки подсыхают, давайте расскажем весне о каких жанрах изобразительности мы сегодня говорили?

Весна: Спасибо вам большое за помощь, за ваши рисунки, за знания. За то что вы мне помогли я вам вручаю медали "Помощники весны"

Весна прощается и уходит..